



Musikgarten Phase 1

Alle Kinder sind musikalisch. Je früher das Kind an die Musik herangeführt wird, umso nachhaltiger wird es gelingen, die von Natur aus vorhandene musikalische Veranlagung zu wecken und zu entwickeln. „Noch einmal“ – ein spontaner Ausruf von Kindern. Die Wiederholung erlaubt den Kindern, die positive Erfahrung immer wieder und wieder zu genießen, darüber hinaus ist es ein wichtiger Aspekt des Lernens. Bei Bewegungsaktivitäten stärkt Wiederholung die Erfahrungen mit dem Muskelsystem. Das innere Sprechen wird gefördert, wenn Wörter und Bewegungen oder Wörter und Körperteile, die man gerade besingt, identisch sind. Die Begriffe werden geübt und durch Wiederholungen automatisiert.

Ziele:

- Musikgarten will Eltern mit musikalischen Kinderspielen vertraut machen.
- Entwicklung der akustischen Wahrnehmung sowie eines Gefühls für Musik und Takt
- Grundlage für Singen und Sprechen, Freude am Zuhören und Musizieren wird gefördert
- Das Kind lernt, warten zu können – Austeilen von Instrumenten, Materialien, ...
- Musizieren mit Klangstäben, Hölzern, Rasseln, Glöckchen, Trommeln,...

Inhalt einer Musikgarten – Einheit

- Begrüßungslieder/Abschiedslieder
- Kniereiter und Reime: Kinder erfahren mit dem ganzen Körper den Takt, Anregung der Kleinhirnfunktion (Muskeln, Motorik) und des Gleichgewichtssinns (Balance und Position des Körpers im Raum).
- Wiegenlieder und ruhige Aktivitäten: Das Kind lernt, sich zu entspannen und zur Ruhe zu kommen.
- Aktivitäten mit Tanz und Gehbewegungen
- Bewegungen im Takt – auch mit Instrumenten: Erfahrung eines gleichbleibenden Metrums - Makroschlag
- Hörbeispiele: Das Hören ist der wichtigste Sinneskanal für das Lernen. Das Ohr ist bereits vier Monate nach der Befruchtung völlig funktionsfähig. Die Zuhör-Aktivitäten laden kleine Kinder ein, die Aufmerksamkeit auf vertraute Klänge zu richten und zwischen Klängen zu unterscheiden. Während der 10-20 Sek. des Hörbeispiels sollten die Kinder und die Erwachsenen intensiv zuhören und keinesfalls sprechen.
- Musik hören – Konzertzeit: Kinder und Eltern sitzen wie im Konzert und hören ein Musikstück.
- Musikalische Echospiele: Das Erkennen von Mustern ist eine wichtige Grundlage allen Lernens. Musikalische Muster sind für Kinder faszinierend, weil sie das Vorspiel zur Sprachentwicklung darstellen und gewissermaßen eine Art „Klangspiel“ sind. Die Musikgarten Lehrkraft macht das Echo vor, die Eltern mit den Kindern machen das Echo nach (3 Mal)
 - Rhythmisches Echo (BA BA)
 - Melodisches Echo (BAM BAM BAM)

Mag. (FH) Waltraud Hauser

Musikgarten-Pädagogin

Eltern-Kind-Zentrum Poysdorf * Brunngasse 38 * 2170 Poysdorf * 02552 21 12 * 0664 435 31 98